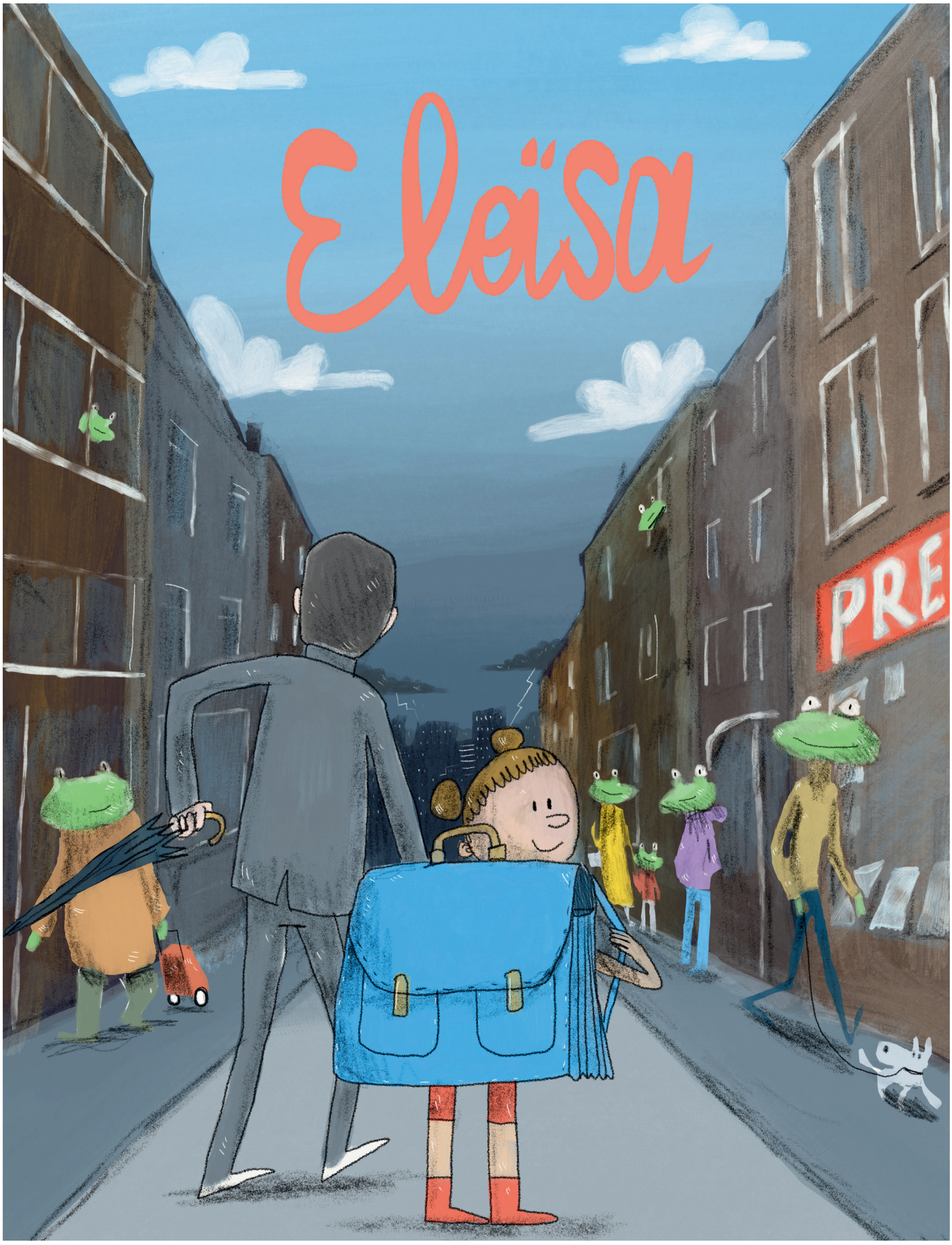


THÉÂTRE DES CHARDONS

FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

de Rinck GEMEENSCHAPSCENTRUM

la Roseraie

Ixelles Elsene

Eloïsa n'est pas d'ici
Elle est arrivée un jour avec son père

Un peu ici
Un peu là-bas
Eloïsa apprend à connaître
Ce nouveau chez soi

Elle se sent bizarre
Parfois
Comme une drôle de bête bizarre

Aujourd'hui, c'est son premier jour d'école

Synopsis

Eloïsa n'est pas d'ici, la voici dans un nouveau pays dont elle doit apprivoiser les codes.

Sur scène, deux interprètes racontent sa première journée d'école, à travers le mouvement, la danse, la vidéo, le dessin et la musique, quasiment sans parole.

La trame narrative du spectacle est simple et s'appuie sur une expérience marquante pour tous·tes, un moment qui résonne avec les bouleversements que chacun·e peut traverser, au moins une fois dans sa vie.

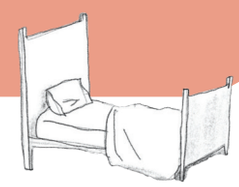
Eloïsa est librement inspiré de l'album jeunesse
Eloïsa y los Bichos, de l'auteur colombien Jairo Buitrago

Un spectacle interdisciplinaire

Le dispositif scénographique est composé de trois écrans, déplacés au fil des scènes, sur lesquels sont projetés les décors. Des images vidéo se mêlent à des illustrations originales, des photos, des collages. Cette composition visuelle propose un monde imaginaire, qui se transforme sans cesse sous nos yeux, à la fois inventé et pourtant étrangement familier.

Le mouvement est au cœur de la pièce, qui s'est construite avec la singularité de ses interprètes, issues du milieu de la danse et des arts forains.

La musique accompagne les corps, elle soutient le rythme et les dynamiques de l'histoire.



Autour du spectacle

- Des rencontres bord de scène à la suite des représentations pour réagir, poser ses questions et échanger avec l'équipe.
- Un dossier d'accompagnement pour préparer les représentations.
- Des ateliers d'art plastique et d'expression corporelle, sur demande.

Éléments techniques

A partir de 5 ans
Durée : 45 minutes + bord de scène
Jauge : 130 personnes
Espace scénique minimum :
Ouverture 8m - Profondeur 8m - Hauteur 4m
Montage : 6h **Démontage** : 2h
Équipe en tournée : 2 interprètes + 1 technicien
Contact technique :
Guillaume-Toussaint Fromentin
guillaumetoussaintfromentin@gmail.com

Distribution

Mise en scène **: Juan Bernardo Martinez**
Chorégraphe assistante à la mise en scène : **Mora Eyherabide**
Interprétation, danse : **Natalia Weinger** et **Carla Parcianello**
Illustrations, animation et mapping vidéo **:**
Nicolas Moins et **Guillaume-Toussaint Fromentin**
Création lumière : **Guillaume-Toussaint Fromentin**
Création musicale et sonore : **Marc Dehoux**
Scénographie et construction : **Henry Debay**
Costumes : **Alexandra de Wilde**
Création de masque : **Alice Germain**

Une production du Théâtre des Chardons,
avec le soutien de la Fédération Wallonie Bruxelles, de La Roseraie, de
De Rinck - Gemeenschapcentrum et de la Commune d'Ixelles - Service Culture

Contact diffusion
Siham Berrada
diffusion@leschardons.be
+32 471 78 24 65 / +33 663 98 29 96

THÉÂTRE DES CHARDONS

www.leschardons.be