

Le texte du spectacle  
publié aux éditions CTEJ



# DÉFAUT D'ORIGINE

Yasmine Laassal  
Bouchra Ezzahir

Tout commence au bord d'une piscine.  
D'une rencontre entre Mohamed et Jeannine,  
au Maroc... Et de cette rencontre-là, je ne sais  
presque rien.

*Enfant issue d'un couple mixte illégitime  
belgo-marocain dans les années 70, élevée  
dans le déni des diversités qui la constituent,  
exposée à la violence ordinaire et au deuil  
précoce, Yasmine grandit dans la honte d'un  
corps, d'une couleur de peau et d'une texture  
de cheveux qu'elle porte comme des stigmates,  
attributs physiques associés à des communautés  
méprisées et dénigrées.*

*Ici, les voix du passé dialoguent avec celle de la  
femme devenue adulte, qui transforme sa honte,  
la haine de son corps et de ce qui en elle est  
« étranger » en outil de liberté.*

**Infos et commande :**

**Théâtre des Chardons** [www.leschardons.be](http://www.leschardons.be)  
[theatredeschardons@gmail.com](mailto:theatredeschardons@gmail.com)

10€

Photographie de couverture : © Bouchra Ezzahir