

Le texte du spectacle
publié aux éditions CTEJ



DÉFAUT D'ORIGINE

Yasmine Laassal
Bouchra Ezzahir

Tout commence au bord d'une piscine.
D'une rencontre entre Mohamed et Jeannine,
au Maroc... Et de cette rencontre-là, je ne sais
presque rien.

*Enfant issue d'un couple mixte illégitime
belgo-marocain dans les années 70, élevée
dans le déni des diversités qui la constituent,
exposée à la violence ordinaire et au deuil
précoce, Yasmine grandit dans la honte d'un
corps, d'une couleur de peau et d'une texture
de cheveux qu'elle porte comme des stigmates,
attributs physiques associés à des communautés
méprisées et dénigrées.*

*Ici, les voix du passé dialoguent avec celle de la
femme devenue adulte, qui transforme sa honte,
la haine de son corps et de ce qui en elle est
« étranger » en outil de liberté.*

Infos et commande :

**Théâtre des Chardons www.leschardons.be
theatredeschardons@gmail.com**

10€

Photographie de couverture : © Bouchra Ezzahir