

Fiche technique

Défaut d'origine

Un spectacle de Yasmine Laassal et Bouchra Ezzahir
(Théâtre des Chardons)



Durée : 70 minutes

Équipe en tournée : 1 technicien·ne, 1 comédienne, (1 chargé·e de production)

Jauge : 130

Contacts

Production : Marie Cordenier
theatredeschardons@gmail.com // +32 (0)4.85.31.26.21

Régie : Gaspard Samyn
gaspard.samyn@gmail.com // +32(0)4.85.91.71.31

*Cette fiche technique fait partie du contrat de cession du spectacle.
Pour toute adaptation, n'hésitez pas à prendre contact avec la technique.*

Défaut d'origine - Fiche technique 2025

Espace Scénique

- Dimensions : minimum 6 m de profondeur, 6 m de largeur, 5 m de hauteur.
 - Pendrillonnage noir à l'italienne en trois ou quatre plans.
 - Sol noir en **tapis de danse** pour pouvoir y coller notre tapis gris (5m*4m80) à 80 cm du bord scène.
 - L'espace se compose d'un écran vidéo de 1,45m sur 1m10 suspendu, un portant de 1m15 suspendu, un miroir de 70 cm sur 1m suspendu, une TV ancienne, deux chaises et un pied de micro.
- Merci de prévoir des petits bouts de perches et des colliers / nœuds pour pouvoir adapter la suspension ces éléments.

Lumière : (voir plan)

- **24** circuits, dont 7 circuits au sol
- **19** PC 1kW - 7 au sol (6 pieds à 1m80 et une platine).
- **3** Découpes longues 1 kW (type RJ614 ou RJ613 avec Iris).
- **4** PAR64 (3x CP61 - 1x CP60)
- **Éclairage salle de préférence graduable sur notre console.**
- Gélamines Lee Filter : PC 1kW : 5x206, 4x201 ; Découpe : 1x 201 ; PAR64 : 4x201
- *Nous venons avec notre ordinateur et un adaptateur USB-DMX. Prévoir câblage DMX.*

Son : matériel demandé

- **1** Face stéréo de qualité adapté à la salle (type MTD 115B ou équivalent) + éventuellement un cluster.
- **2** HP de qualité (retours), à l'arrière scène au sol.
- **1** micro voix type SM58 (ou mieux).
- **2** pied micro, un pour le micro et un pour le projecteur vidéo.
- *Nous venons avec notre ordinateur avec une sortie stéréo.*

Vidéo : matériel demandé

- La vidéo est en full HD1080, **nous demandons le câblage du fond de scène (sol) à la régie.**
- *Nous venons avec un vidéoprojecteur en rétro projection situé en fond de scène et notre ordinateur avec sortie HDMI.*

Planning

Le montage et le pointage se font en 5h, **si un prémontage a eu lieu.**

J0 / 1er service (3h)	déchargement, montage, réglages lum	2 personnes
J0 / 2e service (3h)	Réglages son / vidéo / répétitions	Id.
20h(30)	SHOW	Permanence technique
H + 2	Démontage, chargement (1h)	2 personnes

- **1** habilleuse pour l'entretien du costume s'il y a plusieurs représentations.

Les régies son, lumière et vidéo doivent être côte à côte en régie ouverte et bien placée!

Loges :

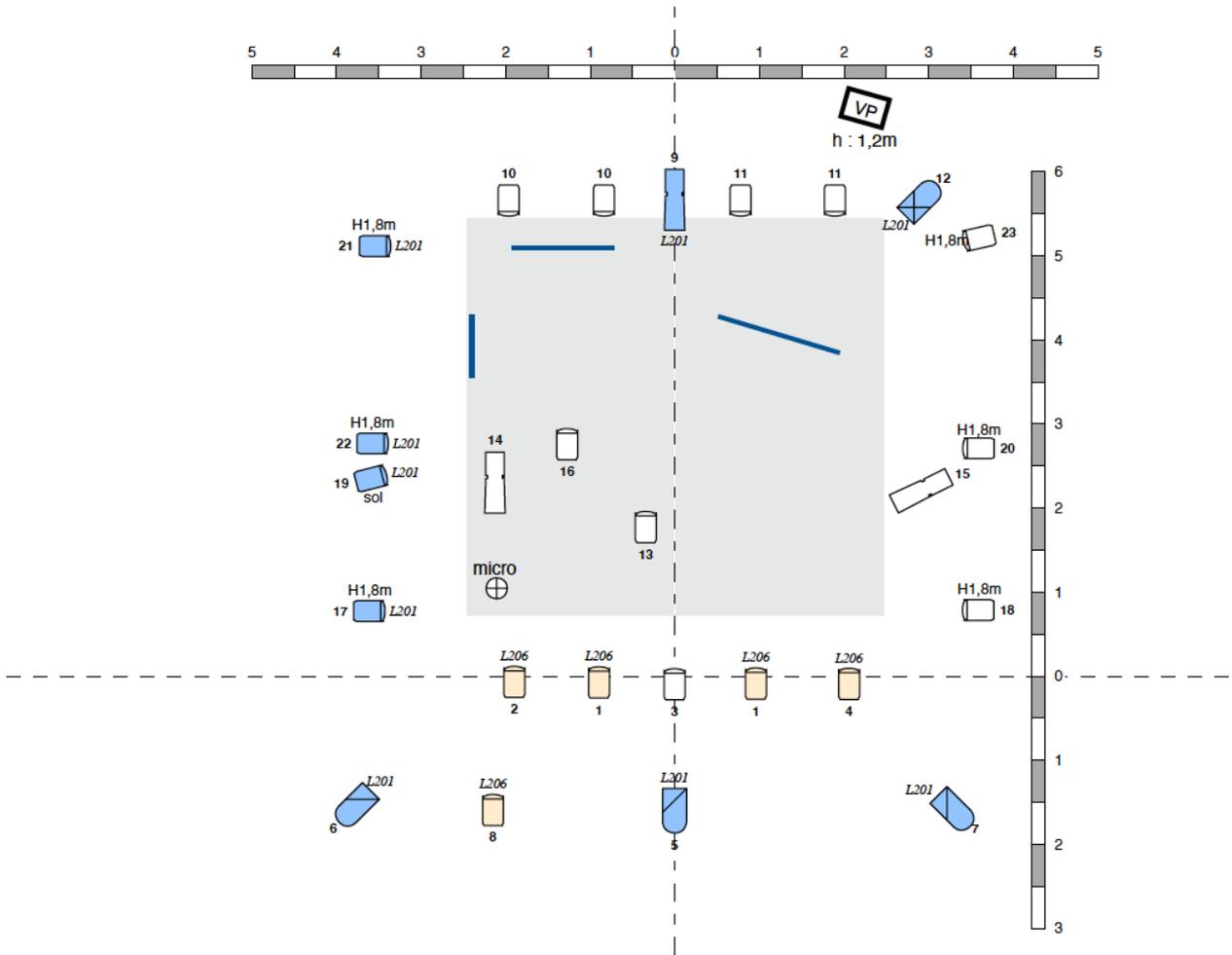
- 2 loges de 1 personne
- Des bouteilles d'eau plate à volonté
- Une bouilloire
- Café, thé, fruits frais et fruits secs seront les bienvenus.
- Pas de restrictions alimentaires particulières mais l'équipe apprécie un repas équilibré, avec des légumes et des protéines.

Il est strictement défendu de prendre des photos pendant le spectacle, il en existe sur le site!

*Cette fiche technique fait partie du contrat de cession du spectacle.
Pour toute adaptation, n'hésitez pas à prendre contact avec la technique.*

Défaut d'origine - Fiche technique 2025

Plan lumière



*Cette fiche technique fait partie du contrat de cession du spectacle.
Pour toute adaptation, n'hésitez pas à prendre contact avec la technique.*